

الاشتراكات
لجنة ٣٠٠ قرش
لجنة شهر ١٥٠ قرش
لجنة ثلاثة أشهر ٧٥ قرش
الخارج
لجنة ٤٠٠ قرش

الأعلانات
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠
الإسكندرية ١٠ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا، ميدان الساعة ت ٢١١٨



الشمس ١٠ مليارات
دار المصري ٩٢١ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا
تليفون ٣٤٨٨٧ شلاشة خطوط
المستوان التليفوني (مصري) بمصر

الانثين
١٠ جادى ١٩٧٧ سنة ١٣٧٧
٣٦ يناير سنة ١٩٥٣
١٨ طوبه سنة ١٦٦٩
المسند ٥٤٤٧
السنة السابعة عشرة

أطباء السودان يطالبون بإخراج الأطباء الإنجليز (صفحة ٥)

قائم الثورة يحيى ذكرى شهداء القتال

«لقد كان هؤلاء الأبطال نواة الحركة المباركة»



في نطق محكم من الكتل البشرية التراسمة وفد الرئيس اللواء محمد نجيب والى جانبه الكياني جمال عبد الناصر في السيارة المكتشفة لا يستطيعون من مهمما ان يتلمسا بين هذه الكتل طريقتا تفنونا منه . كما يرى في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام . وعلى هذه الصورة ، وفي مثل هذا النطق الحكم كان الرئيس اللواء محمد نجيب بعد نفسه دائما أثناء طوافه بأحياء القاهرة المختلفة حينما ميدان التحرير فاصدا الى دار الرئاسة ، ثم عاد الى شارع سليمان باشا فشارع قصر النيل حتى ميدان ابراهيم ثم شارع ابراهيم حتى ميدان باب الحديد ثم شارع الملكة

وعاد الرئيس من شارع العباسية الى ميدان فاروق فشارع فاروق فشارع ابي العزيم فميدان المواوين حتى ميدان السيدة زينب فشارع طوبون فميدان القلعة فشارع محمد علي الى ميدان العبد فشارع فاروق مرة ثانية الى ميدان فاروق فشارع الظاهر فالحجالة حتى مدخل شبراخيت ثم سار الرئيس مخترقا شارع التربة البوفاوية حتى نهايته ، ثم عاد من شارع شبراخيت الى ميدان باب الحديد فشارع الملكة حتى نهايته فاصدا الى منزله . تصوير زكريا منصور المصري الخاص

حرب محمد نجيب الى تكات بلوكات النظام بالعباسية ، حيث مقر الانحلال بذكرى الانطال ، وكان يرفقه الكياني جمال عبد الناصر ، وكان في استقباله بالتكاتب وزير الداخلية ، وكلاء اوزار وكبار رجال البوليس .

وبعد ان استعرض الرئيس حرس الشرف الذي اصطف لتحيته ، بدأ الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم من احد صيغ الصف ببلوكات النظام .

ثم تقدم الرئيس لحلف ذكرى الانطال الجليسة ، وازاح الستار عن النصب التذكري ، فاذا بالنصب عبارة من أعمال بالتحكيم الطبيعي لاجل جشود بلوكات النظام ، وقد اصطلت معسلة بالباس والفوه ، وهو يكامل عدنه وبعلابى الميدان .

.. ولا تحسن الذين قتلوا .. وعلى القاعدة الرخامية للتشال ، حفرت اسماء الشهداء الانطال ، والى جانب من القاعدة ، كتبت الآية الكريمة حفر « ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا » بل احياه عند ربهم يرزقون »

الكليل قائد الثورة وبعد ان ازاح الرئيس الستار ، واصلا الجوى بذكرى مجيدة ، ذكرى البطولة المصرية التي استشهد بها المستعمران الفاسيون انفسهم ، عندما قال فاسط مصرى في المعركة : لا نسلم الا شرا ، تقدم الرئيس ووضع الكلال من الورد ، يحفل من قائد الثورة بحية البطولة الى الشهداء الابرار

كلية الفنى بركات ونهض اللواء عبد الفنى بركات وكيل الداخلية لشئون البوليس واتقى كلمة سجل فيها معنى البطولة في هذا اليوم التاريخي من العام المسامى ، وقال :

حجرة الرئيس اللواء .. حجرة الترملة .. اذا ذكرت ايام التضحية في سبيل مجد الوطن فان يوم ٢٥ يناير من عام ١٩٥٢ في طيبة تلك الايام الخوالي ، وفي ذلك اليوم المشهود ارتكب الاستعمار البريطاني في مدينة الاسماعيلية اشد جريمة في تاريخ الانسانية حينما اجامت قوائمه الضخمة بمدافعها ودباباتها

وطائراتها نفرا قتيلا من جنود البوليس المصري لا يتكون من السلاح الابادهم

البقية على ص ٢

في مثل هذا اليوم (٢٦ يناير) من العام الماضي ، طلع (المصري) على المصريين ونفس فتاحيته :

« ان معركته (الجمعة ٢٥ يناير ١٩٥٢) بين جنود بلوكات النظام والبوليس المصري المعادي ، وبين قوات الجيش الانجليزي ، لا يمكن ان نغاس بكل ما معنى من مصادر بين القوات المصرية والانجليزية ، فهذه المعركة وحدها نغاس باعلى ما عرف من روح معنوية ، وباعظم ما عرف من معنى انقاذ .. . في تاريخ الحروب .. لا في معارك التحرير وحدها ، فقد شاهد جنود البوليس المصري باعيتهم ، عدد ، ونوع الاسلحة التي اقبل بها الانجليز ، ليطبقهم بالناقل السلاح ، وعلى الرغم من ذلك ، رفض المصريون الاجراء التسليم وتكرار طلب الانجليز مرة ثانية ، وثالثة ، والرابعة ، والبوليس المصري اثر شرف الموت في سبيل الاحتفاظ بسلاحه ، دون حياء نمود بالهانة على مصر التي اقسمت ان تنال حربها من بين مغالبات الجيش النذل

وجاء لاسهام بنفسه ، يعقب لاسهام المعركة الى الجنود المصريين الذين يعرفون معسرتهم الحسم . ان التواضع ، فلم يكن من رد عليه سوى الرافض ، رفض كل عرض انجليزي ، واستقبال الموت باندى جيئ ، وارفع حامة ، وابسل قلب ، وانصرف روح .. .

مهدي الخافية قد ولى سبحانه اللهم ، مالك الملك ، والذات المحمد حتى ترشي ، لك على كل شيء قدير ، هؤلاء الانطال المعادين ، من ايناهم مصر ، وفتياها البوليس جود بلوكات النظام والبوليس المعادي ، لم يمر عام على ذكرى بطولهم المجيدة الفخرية ، الا وكانت مصر غير مصر ، والافنديا غير الدنيا ، والعمالي غير المعالي ، فمصر التي يحكمها ظلمة غريبة ، قد ولت ، ومصر التي اخرى عاصمتها وخبرتها ذلك الذي كان يرضى انه الله في القوم ، ليستكبر على ان يسلح عاصمتها اليوم ٢٦ يناير في مواكب من الزهور ، والرياحين ، ويطلق الشعب ، فاذا به بعد نفسه مملقا ، في عهد رجال الثورة البوليس ، وقد كان نسبيا منسبا في المعهود الفائرة

النصب التذكري وقد تجلت هذه المعاني الوطنية كلها امس ، في احتفال حكمدارية بوليس القاهرة ، بازاحة الستار عن النصب التذكري لجنود بلوكات النظام الذين كتبوا لمر مجدا في الاسماعيلية ، في مثل امس من العام الماضي .

الرئيس في مقر الاحتفال

ولي الساعة التاسعة والنصف من صباح امس ، توجه الرئيس اللواء اركان

مظلك هذا الاسبوع



شادية . اسماعيل ياسين . حسن فائق
النبلسي . شرياحلى . واد حمدى
مامى رطله . أبو السعود الإبراري
اليوم بينما ستود يوم مصر
مينا قاصد في برصم والعملة الجديد بالعملة الكبرى
وسما الهدية برصم وسامى بالترافيق

فرجة البلاد
فرجة المصريات
بأسعار ومعروضات

فرج مينا
وولده

تتبع في دار اولد والوسكى
ت: ٥٩٦٠١

تشكيلات منخبة من:
الحرير ، الاصواف ،
القطان ، المدايس ،
الماخرة ، الخزروات ،
الكتف ، اروات الزينة ،
البلوزات ، كاشي لوانكم
السراويل والاكفلاك

بأسعار استثنائية مخفضة
ابتهاجا بمهرجان التحرير

تحميد لـ ٢ مليون جنيه للقوات البريطانية
لاستيفاء الرسوم المستحقة للخزانة المصرية

الإسكندرية في ٢٥ مكتب المصري - نيابات مصلحة الجمارك مع وزارى المالية والخارجية المقرات طوال الشهر الماضي من الاجراءات الواجب اخلاها لتسحيل البايغ المستحقة للخزانة المصرية وسوما على البايغ التي تستوردها القوات البريطانية في القتال منذ الغاء المعاهدة حتى الآن .

وقد افترحت مصلحة الجمارك على الوزارين حجز المبالغ التي تسحق للسلطات البريطانية من بايغ خاضعة الرسوم ايد تعديرها . طبقا لنظام « المديونية » - سدادا لجزء من الاموال المطلوبة للخرانة المصرية . وقد وافقت الوزاران على هذا الاقتراح بعدت التعليمات اللازمة بتجميع البايغ المستحقة للقوات البريطانية لدى مصلحة الجمارك وبلغ حوالي ٢.٥٠٠.٠٠٠ جنيه

من اعراس

هل فرقت الطريق ايها المواطنون ؟
لقد احيت مصر بلاس ذكرى شهداء
الاسمائية ، ورايت في مسيحية
الذكرى طريقنا مظلوما بالدم ، وشهدت
السماء مطوية بصرخت الشجاعة
تفجرت من قلوب ربه الزمان ، لم
استحق حبل حنين المعركة المقدسة
ناتجة بين ابطال الدين كثرتمهم
ابلا ، وبين الانجليز الذين كانت
مدافعهم امام المجاهدين خيال ...
لقد رايت الطريق ايها المواطنون
مزدحما بالبول ، مملوفا بالرب ،
مطاطا بالآلات الموت ، وسمنت سونا
التي من البعيد الجيد بول - يا ظفر
باليد التي تلمس النوبة بده ،
ولا يلمس الحرب في الذي يهدد فلاح
الاستعمار ، فابن ، ابن مولوك ايها
المصريون ؟
لقد رايت الطريق الذي نمت على
جانيه الصوامع ، وناس فيه
الصدور ، ولتتصب فيه الهبات ،
ويشوقه الوطن الحبيب الخطوات
انه هو الذي فتحة باجسادنا ...
انه هو الذي سلبنا بالدم ...
انه هو الذي استشهد فيه اخواننا
الابلا ، واخترنا برافانتا ،
واسلطنا الايمان ، وفناها الفداء ،
ورماضنا بومنا ، وصمنا ايدينا ،
وحرائنا الرقعة لروح في الفداء ...
انه هو الذي نمت فوقه صيحات
الذين ماتوا هناك ، ليحيوا مصابيح
في قلمه الالم ، نبد الانجليز
وليت الهم يمتا ، ونذبحهم فواكيب
الابلا في ساحات الشرف ساحات
القتال .
بالذكرى المقدسة ... انها نثار
من لذي التي بدى ، وانها تنطق
بدي الى سلاح ، وانها تنطق
سلاح في ذلقة لخرم صدم الاستعمار
بالذكرى الواحدة التي نلت في ملايين
القلوب ملايين الهم ، وتنفق في ملايين
الصدور ملايين الالوان ، ونشفي
الدماء شمع بصر ، لرفع هاتيه ،
ويدير يمينه الى الطريق الى نفس
الشرقي .
عبد الرحمن الحمسي

تأجيل قضية الأطباء الخمسة أمام مجلس الدولة لأول فبراير

كانس هو الولد الذي جددته المائدة الخمسة بمحكمة القضاة الاداري بمجلس الدولة برئاسة الاستاذ بدوي ابراهيم حمودة لتل القضية المرفوعة من الاخيه الخمسة الدكتور ابراهيم مجدي واحمد شفيق واحمد ممد وعبد العزيز حليم ونجيب معلوف ضد نقابة الأطباء طالبين

ملك ٣٠ فدنا ويجمع اعقاب السجائر

لا سغه في اعطاء المعجز املاكه لزوجه الشاب

عمر في محكمة القاهرة لاجل القضية طلب بتمت به احدى
المراسم بتوقيع الحجر على ابيها وتعيينها فيده عليه
ولكن في دموها ان والدها شيخ الحلقه النخلة من عمره ويملك
نحو ثلثين فدنا . وحدث ان زوج شبيهه سخرت من عمره ويملك
فيها حتى سلبه زوجه . وبلغ من سلطانها عليه ان اعطاه بقدر
نصف اقله كما كتب لظفها من خمسة اقدية .
وقالت ان والدها اصبح مملوفا القوي العظيمة حتى انه يسير في
الطريق يهذي ويهرج ويجمع اعقاب السجائر وقد حوكم مرتين بتهمة
التسول .
ولا تزل الدعوى احاطت المحكمة الى الكنتل الطبي لفرط الطبيب
ان لديه فضلا في فواء العظيمة من نوع الاستعمار العظمى التسيخوي
ونه لا يترك في اثناء ايله ولا ابلاته .
ولقد رايت المحكمة ان اعطاء الرجل زوجته ونظره ٢٠ فدنا لا يغير
اسرا ولا سلا ولا خروجا من ماضيها في الشرع والعدل في اثير بزوجة
رعيته ان تملكه في شيوخه وسريرته خدمته .
كانت في ذات الوقت ان فواء العظيمة تفتي الجرمية . واخترت
الحكمة زوجه - لا ابنته - فيدها ورفعت طلب العدة الدعية

ملك ٣٠ فدنا ويجمع اعقاب السجائر

عمر في محكمة القاهرة لاجل القضية طلب بتمت به احدى
المراسم بتوقيع الحجر على ابيها وتعيينها فيده عليه
ولكن في دموها ان والدها شيخ الحلقه النخلة من عمره ويملك
نحو ثلثين فدنا . وحدث ان زوج شبيهه سخرت من عمره ويملك
فيها حتى سلبه زوجه . وبلغ من سلطانها عليه ان اعطاه بقدر
نصف اقله كما كتب لظفها من خمسة اقدية .
وقالت ان والدها اصبح مملوفا القوي العظيمة حتى انه يسير في
الطريق يهذي ويهرج ويجمع اعقاب السجائر وقد حوكم مرتين بتهمة
التسول .
ولا تزل الدعوى احاطت المحكمة الى الكنتل الطبي لفرط الطبيب
ان لديه فضلا في فواء العظيمة من نوع الاستعمار العظمى التسيخوي
ونه لا يترك في اثناء ايله ولا ابلاته .
ولقد رايت المحكمة ان اعطاء الرجل زوجته ونظره ٢٠ فدنا لا يغير
اسرا ولا سلا ولا خروجا من ماضيها في الشرع والعدل في اثير بزوجة
رعيته ان تملكه في شيوخه وسريرته خدمته .
كانت في ذات الوقت ان فواء العظيمة تفتي الجرمية . واخترت
الحكمة زوجه - لا ابنته - فيدها ورفعت طلب العدة الدعية

اما الاستاذ مصطفى مرمي الوكيل
عن الاخيه الخمسة فلم يحضر بسبب
سفره الى قنا للفرقة في احدى قضايا
الجانيه . وبعد ان قررت المحكمة في حقه طلب الدفاع
من التمس التأجيل لسبب
واجاب الاستاذ احمد رشدي بانه
لا يمنع في ذلك وان كان يستحسن ان
يكون اقل من اسبوع
ولكن الدفاع من المدين مرض في
التأجيل لآثار من اسبوع
وقد قررت المحكمة تأجيل القضية
الى جلسة اول فبراير المقبل مع الترخيص
للتأجيل بايداع ملف المادة والقرار المعلن
فيه وتقرير الاقامة على التحقيق وتقرير
احالة على المحاكمة التأديبية
هذا وقد علم ان الدكتور يحيى عبد
العزيز تاعوى الزوج الحاكم بخلاف زوجته
قد رفع دعوى بطلان حكم المجلس التي
بالتاريخ وقد حدد لظفره جلسة يوم ١١
فبراير المقبل امام المحكمة الخامسة
بحضرته بمحكمة مصر الوطنية
وانه رفع دعوى اخرى ضد الاستاذ
عزيز مشري والقاضي سرجيوس والاستاذ
فرج مينا والاستاذ رافع حليم والاستاذ
فرج يوسف - بتعظيم امضاء المجلس
التي الذين حكوا بالتفريق بينه وبين
زوجته - بتأجيلها فيها بدفع مبلغ عشرة
الاف جنيه على سبيل التوفيق لظفر
القاضي التيسير الذي ارتكبه باصدار
هذا الحكم . وقد حدد لهذه الدعوى
جلسة يوم ١٦ مارس القادم امام الدائرة
السابعة بمحكمة مصر الوطنية

قضية بولملي

تحويل الى ٨ فبراير

كان مراد ان تعذر ابي محكمه
جنت المحاكم برئاسة حكمة الاستاذ
سبح طمت القاضي حكمها في قضية
الامام بولملي باحراز مخدرات في
مكتبه بمراسي مايدين

ولكن المحكمة لم تعذر حكمها ابي
بل قررت فتح باب المرافعة لجلسة ٨
فبراير القادم مع تكليف النيابة بالاستعلام
من الجهة المختصة من حليقة وجود
مخدر خاص للملك السابق في منزله
بأنشاس يختلف في انواع مخدرة من
المواد المخدرة وتقدر ضرورة رسمية من
مخدر جرد تحت التعذر
وكان الاستاذ احمد رشدي محامي
التمتع في ذلك في الجلسة المقبلة ان
التحقيق الذي اقر في الدعوى في
بعض النسخ يحتاج الى استكمال
وان احراز كتاب بولملي للمخدر رشدي
على احراز كتاب التحقيق للمخدر رشدي
بتم التحقيق في اليوم التالي . وان ذلك
السبق كان يتابع كل ما يجري في البلد
بما في ذلك حوادث المخدرات . فكان
يطلب منكم ما يجب في هذه الحوادث
لا للاستعلام على الاجر ولا في اي
الا هذا الغرض الذي يمكن ان يفسر
مع الغرض العظمى فيما اعتقده المتهم .

الاستمرار من تحقيق قضايا القديس

٤ سمر في ٣ قضايا

رئيس الوزارة الذي حدث في مهده
الطبيب . ولقد اتمت محكمات واليها
محمود طمت على خلاف ماشر في بعض
الصف
لثلاث قضايا
وقد علم متابع مصر ان اقراره
استمر في استمر قضايا الطبيب ثلاث
قضايا متعلقة . واحدة وقضايا القديس
والتي في خطا والثالثة والاسكندرية
الى قرة الامام
ومن المتوقع ان تحل القضايا التي
عرف الامام في نهاية اسبوع القادم

بارتيران سبت جدارة الرياضة

ويخوض على القتال ٦ - ٥

لم يكن «الصرى» مغليا في كنفه من فريق نادي بارتيان لكرة القدمما ينتع
به من سبعة فيبا في وسط أوروبا ولما سله من نتائج مشرفة في التما والمجر
وفرنسا واليونان ولا يحويه من حرايم يوجوسلافيا الدولية وتصدره اندينا
جيمبا

تبادل فريق الاعلى والاركان لا يخل من مكانة فريق الصوف بل هو في الواقع
دليل على ما يبله فريقنا من جيمبو لارتيان المستوية كما يجب ان لا يلب
من ياتنا ان فريق النجمة الهنوية هو فريق مصرى وانه يحوي معظم لاعبي
مصر الوطني . ففريق النجمة الهنوية اذا ما اجادوا كما يجب علينا ايضا
ن توجة اليهم التقدير والود اذا ما اعطوا واستهزوا .
وفيما يلي كلمة مراسلنا الرياضي بيور سيد من الجارة : -
البارتيان على منتخب ادية القتال
٥ - ٦ مصر وبارتيان والاسكندرية
٥ - ٦ مصر وبارتيان والاسكندرية
الاستاذ احمد الانس وسويسر - مصر .
وقد شاهدنا اللاعب الكبير الصوفلي
في حالة عصبية واسف مقيم والدوميل
في عصبية العصبية التي من بها فرقه بولملي
مطور فلم يجد من ياتيه
سبت فداي مزورة
وما حدث في الاسكندرية حدث ايضا
في ابون صديف حيث سببت فداي مزورة
الا ان صديف الفراق والبوليسوق
الى فيد مضم مروجها .
مباراة النجمة بارتيرك
ولا شك ان نتيجة مباراة اس
تصادف من اهمية مبارات القاهرة الثانية
التي ستقام يوم النجمة القادم وستعدي
استعدادا اوفر وفيها من السقوط في
الاخير .
وقد انفتحت ادية القاهرة اربعة
على اقامة المباراة من منتخب منهم على
الساحة الثالثة للفرق . فقد قرر
الفرق مضم مضم يوم الثلاثاء القادم .
حول حكم المباراة الاولى
اعتبر البعض لكتنا من حكم مباراة
الجمعة الماضية الاستاذ مرت الشماوي
شديدة ، ولكن لفتنا في الزميل ما عرف
منه من بطة وحرم حرايم ان يوجه
هذه القضية
فرج يهني للمصارعة
يسير فريق القوات المسلحة
للمصارعة سيرا حثيا في مباريات فرج
بمس للمصارعة للفرق . فقد قرر
مباراة الاولى من الترتيب ١٢ - ١١
وقد المباراة الثانية من اجل ٨ - ١٦
وقد المباراة الثالثة من اجل ٨ - ١٦
٤ - ٢٠ . وقد تلتقي في مباراة لفرق
بالثاء لفرقة اليوناني مشرفة على
شاهين رئيس الفريق .

فدعاهم على ان ياتوا
١٢ - ١١ مصر وبارتيان والاسكندرية
٥ - ٦ مصر وبارتيان والاسكندرية
الاستاذ احمد الانس وسويسر - مصر .
وقد شاهدنا اللاعب الكبير الصوفلي
في حالة عصبية واسف مقيم والدوميل
في عصبية العصبية التي من بها فرقه بولملي
مطور فلم يجد من ياتيه
سبت فداي مزورة
وما حدث في الاسكندرية حدث ايضا
في ابون صديف حيث سببت فداي مزورة
الا ان صديف الفراق والبوليسوق
الى فيد مضم مروجها .
مباراة النجمة بارتيرك
ولا شك ان نتيجة مباراة اس
تصادف من اهمية مبارات القاهرة الثانية
التي ستقام يوم النجمة القادم وستعدي
استعدادا اوفر وفيها من السقوط في
الاخير .
وقد انفتحت ادية القاهرة اربعة
على اقامة المباراة من منتخب منهم على
الساحة الثالثة للفرق . فقد قرر
الفرق مضم مضم يوم الثلاثاء القادم .
حول حكم المباراة الاولى
اعتبر البعض لكتنا من حكم مباراة
الجمعة الماضية الاستاذ مرت الشماوي
شديدة ، ولكن لفتنا في الزميل ما عرف
منه من بطة وحرم حرايم ان يوجه
هذه القضية
فرج يهني للمصارعة
يسير فريق القوات المسلحة
للمصارعة سيرا حثيا في مباريات فرج
بمس للمصارعة للفرق . فقد قرر
مباراة الاولى من الترتيب ١٢ - ١١
وقد المباراة الثانية من اجل ٨ - ١٦
وقد المباراة الثالثة من اجل ٨ - ١٦
٤ - ٢٠ . وقد تلتقي في مباراة لفرق
بالثاء لفرقة اليوناني مشرفة على
شاهين رئيس الفريق .

مصانع ورش الكرة

لصاحبها على ورشها ابراهيم
ورش تقدم اسبق لهاها للشعب
والجيش الياسل بعد التحرير السعيد

الحاج محمد حسن الاجرب

صاحب شركة اخلاص مصر القديمة
٩١ شارع اتر التي يهني الجيش
المرى الياسل بعد التحرير ويقدم اكبر
اوتارون في جميع ماركات البلاط ماركات
مادة ويوجد بالحلل اسممت باسعار
متناهدة

عبد الرحمن عثمان المرامي

تجار فلل باساح اتر التي يهني
يهنون التواء محمد نجيب والجيش
الياسل بعد التحرير

محمد جاد واولاده

تجار فلل باساح اتر التي يهني
يهنون التواء محمد نجيب والجيش
الياسل بعد التحرير

باساح اتر التي يهني بصمر القديمة

يهنون رجل البيت التواء محمد
نجيب وجيشه الياسل بعد التحرير
عاش لنق نصرا وللقارة زخرا

الحاج عبد القادر عامر

واحيه الحاج عبد المحسن
تجار فلل

الحاج عبد الوهاب خلف الله

الناجر يهني التواء محمد نجيب

وكالة الفسيخ الكبرى

لصاحبها سمد على الهولي شارع
المر الله يهني الجيش الياسل
والجيش الكريم بعد التحرير

قميص لوزه

٤٢ شارع الواردي بالترية ٢٠٤٠٩
يهني الشعب المصري بعد التحرير

صابر رفاعي

٤٩ شارع نجيب الزيناني (وجه البركة)
يهني الشعب المصري بعد التحرير

دار لكاوشوك والبطاريات

٨ شارع دورية ناسية بولوق
لهني الشعب المصري بعد التحرير

قميص حسين جيندي

بمعاره الكونستانتال الدور الاول
يهني الشعب المصري بعد التحرير

قلم عبد الله

يهني الشعب المصري بعد التحرير

مكلات بنس

ميان احمد ماهر ، باب الخلق
لهني الشعب المصري بعد التحرير

فولكس فاجن

معاره القديس بقر السيارت
العصيرة

الدجوى

كيري شرابك الراديو والتلاجه
راديو ٥ مورينون ٥ التسيوي العظيم
راديو ٥ استوفله ٥ التروبيج
راديو ٥ روما ٥ الاغاني

مكلات اخوان كشك

بمعاره والنشاء يباركون حركة جيشنا
الياسل وفناء الخلع الابن ويدعون
الله للكره والوطن بالصر الجين

الحاج عبد القادر محمد فراج

النشاشي صاحب مكلات النشاشي
بالقريين يتقدم بخلع التهنئة والتبريك
الى الشعب الكريم والجيش المصري الياسل

الحاج ادم صالح حسن صاحب محل

بمعاره والنشاء يباركون حركة جيشنا
الياسل وفناء الخلع الابن ويدعون
الله للكره والوطن بالصر الجين

الحاج سيد فردي محمد واخييه

مستن اصحاب مصنع سجاد وكليم
يبنى عديت ومعر شارع الخديبة ٥١
يتقدمان الى الشعب المصري والجيش

مكلات ناني

شارع معاد الدين وفؤاد الاول والموربية
هدايا ، شرابات ، تابلون ، أدوات
الزينة شظ واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مكلات الطرايشي الكبرى

شارع معاد الدين وفؤاد الاول والموربية
هدايا ، شرابات ، تابلون ، أدوات
الزينة شظ واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

محمد احمد الرشيدى

ميان الاوبرا - امام دار الاوبرا الملكية
هدايا للاطفال ، نجف كريستال ، صيني
وعصيات تابلون لفرقة التسلوالات وكل
شرايات تابلون واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

معاهد تجميل

اطلب كتاب الانسان الكامل مجدا
لتحليل على الجسم الجليل
والشمسية القوية
من معهد الجوهري
٦ ش سلكاني بصر ٤٤١٠٠

منتجات صناعية

بطاطين فاخرة
وارد الخارج مقاس ٢٠x٢٠
داخل شطة سفر ٧٠٠
وقاية ايرتاني كبريتية ٢٥٠
معد لصب بمعاره حب الزمان بشارع
الزمن بالوكس ت ٥٥٠٥٠

اعلان هام

الى تجار الاسماء والتجارين
يسينا ان نعلن محركات تجار الاسماء
والترارين من استعدا لاسلومفورا
اي كمية كانت من
تتراص الصودا ١٦ ٪ اذون
تتراص الجير ١٥ ٪ اذون
سلطان التشار ٢١ ٪ اذون
سوبرسودا ١٥ ٪ حليم فورسرك
كيب اواج حليم حومان
مطلوب تجار وصناعات بالاقليم للتوزيع
جميع انواع الصناعات الزراعية والاسمدة
العصوية (بالمعولة) المخابرة حفصوريا
شرك مصر للمصنوعات الزراعية
٥ شارع الشريفين بصر ٤٧٢٢٢

الاعلانات الاخبارية

تقبل الاعلانات الاخبارية والاجتماعية
والوفيق في الجاه الية : -
الغفارة
جريدة مصر - ١١ شارع الغفر العيسى
٢٨٤٠٠ ت
شركة الاعلانات المصرية - ٢٤ شارع
جلال ت ٧٧٧٠٠
ميان محمد على - فواء المخطط امام
البوسنة العمومية ت ٧٧٢٧٠
السيدة زينب - فواء السمر - ميان
السيدة زينب ت ١٥٧٥١
باب الخلق - كزيتو طمت فافسلف
١٤٨٨ ت
ميان لاوقلى - فواء كتيونارة شارع
خيرات ت ١٧٧٨٠
شبرا - فواء الطر الجينجيد ميان
اشفق باول شبرا ت ٢٢٤٧٠
الجزيرة - فواء السمر - ميان الجزيرة
مكلات التواء ت ١٥٢٢٠
الزيتون - وادو مرالين - ٢١ شارع
سليم الاول ت ١٥٢٢٧
معر الجديدة - فواء واريس - امام
فندق هيلوبوليس ت ٢٢٢٠٠
مكتبة مصر الجديدة - شارع عثمان
ابن مفلح
السيد متعل بصر - كشك الصحافة
ميان الجامع ناسية شرابي هارون
الرشيد وسلاح ناسية
الاسكندرية
مكتبة مصر - ٢١ شارع شريف باندا
شركة الاعلانات المصرية - شارع رولو
شركة التوزيع الصناعات شارع التسيوي
مكتبة توزيع الصناعات ياكوس بارتيل
مكتبة حودة ١٢٢ - شارع عبد النعم

مقاصد تجارية

الرجل الابن بفلس
قميص لوزه
٤٢ شارع الواردي بالترية ٢٠٤٠٩
يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

٤٩ شارع نجيب الزيناني (وجه البركة)
يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

٨ شارع دورية ناسية بولوق
لهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

بمعاره الكونستانتال الدور الاول
يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

ميان احمد ماهر ، باب الخلق
لهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

معاره القديس بقر السيارت
العصيرة

مقاصد تجارية

كيري شرابك الراديو والتلاجه
راديو ٥ مورينون ٥ التسيوي العظيم
راديو ٥ استوفله ٥ التروبيج
راديو ٥ روما ٥ الاغاني

مقاصد تجارية

بمعاره والنشاء يباركون حركة جيشنا
الياسل وفناء الخلع الابن ويدعون
الله للكره والوطن بالصر الجين

مقاصد تجارية

النشاشي صاحب مكلات النشاشي
بالقريين يتقدم بخلع التهنئة والتبريك
الى الشعب الكريم والجيش المصري الياسل

مقاصد تجارية

الحاج ادم صالح حسن صاحب محل
بمعاره والنشاء يباركون حركة جيشنا
الياسل وفناء الخلع الابن ويدعون
الله للكره والوطن بالصر الجين

مقاصد تجارية

الحاج سيد فردي محمد واخييه
مستن اصحاب مصنع سجاد وكليم
يبنى عديت ومعر شارع الخديبة ٥١
يتقدمان الى الشعب المصري والجيش

مقاصد تجارية

شارع معاد الدين وفؤاد الاول والموربية
هدايا ، شرابات ، تابلون ، أدوات
الزينة شظ واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مقاصد تجارية

محمد احمد الرشيدى
ميان الاوبرا - امام دار الاوبرا الملكية
هدايا للاطفال ، نجف كريستال ، صيني
وعصيات تابلون لفرقة التسلوالات وكل
شرايات تابلون واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مقاصد تجارية

الرجل الابن بفلس
قميص لوزه
٤٢ شارع الواردي بالترية ٢٠٤٠٩
يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

٤٩ شارع نجيب الزيناني (وجه البركة)
يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

٨ شارع دورية ناسية بولوق
لهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

بمعاره الكونستانتال الدور الاول
يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

يهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

ميان احمد ماهر ، باب الخلق
لهني الشعب المصري بعد التحرير

مقاصد تجارية

معاره القديس بقر السيارت
العصيرة

مقاصد تجارية

كيري شرابك الراديو والتلاجه
راديو ٥ مورينون ٥ التسيوي العظيم
راديو ٥ استوفله ٥ التروبيج
راديو ٥ روما ٥ الاغاني

مقاصد تجارية

بمعاره والنشاء يباركون حركة جيشنا
الياسل وفناء الخلع الابن ويدعون
الله للكره والوطن بالصر الجين

مقاصد تجارية

النشاشي صاحب مكلات النشاشي
بالقريين يتقدم بخلع التهنئة والتبريك
الى الشعب الكريم والجيش المصري الياسل

مقاصد تجارية

الحاج ادم صالح حسن صاحب محل
بمعاره والنشاء يباركون حركة جيشنا
الياسل وفناء الخلع الابن ويدعون
الله للكره والوطن بالصر الجين

مقاصد تجارية

الحاج سيد فردي محمد واخييه
مستن اصحاب مصنع سجاد وكليم
يبنى عديت ومعر شارع الخديبة ٥١
يتقدمان الى الشعب المصري والجيش

مقاصد تجارية

شارع معاد الدين وفؤاد الاول والموربية
هدايا ، شرابات ، تابلون ، أدوات
الزينة شظ واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مقاصد تجارية

محمد احمد الرشيدى
ميان الاوبرا - امام دار الاوبرا الملكية
هدايا للاطفال ، نجف كريستال ، صيني
وعصيات تابلون لفرقة التسلوالات وكل
شرايات تابلون واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مقاصد تجارية

ميان الاوبرا - امام دار الاوبرا الملكية
هدايا للاطفال ، نجف كريستال ، صيني
وعصيات تابلون لفرقة التسلوالات وكل
شرايات تابلون واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مقاصد تجارية

ميان الاوبرا - امام دار الاوبرا الملكية
هدايا للاطفال ، نجف كريستال ، صيني
وعصيات تابلون لفرقة التسلوالات وكل
شرايات تابلون واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

مقاصد تجارية

ميان الاوبرا - امام دار الاوبرا الملكية
هدايا للاطفال ، نجف كريستال ، صيني
وعصيات تابلون لفرقة التسلوالات وكل
شرايات تابلون واشاريات وكل ما يحتاج
اليه في هداياك للسيدات والاطفال

اليوم الثالث لمهرجان النيل



احتفلت مصر أمس - وهو اليوم الثالث لمهرجان النيل - بذكرى شهداء معركة التحرير ضد الاستعمار في منطقة قناة السويس .
وهناك في الميادين حيث أقيم النصب التذكاري لشهداء هذه الحركة من رجال البوليس ، احتفلت مصر بإقامة النصب من هذا النصب ووقفت نخبة ذكري أبطال البوليس الأبطال الذين قتلوا دفاعاً عن كرامة بلادهم في وجه قوات الغزاة عدداً وهدداً حتى ماتوا جميعاً في سبيل مصر .
هذا المزارع الرئيس اللواء محمد نجيب الستار من النصب التذكاري بيده .. ثم صاحف الضابط والجنود الأبطال الذين اشتركوا في معارك التحرير في منطقة قناة السويس وراح يخطبهم بالبطولة والجهاد ويقول لهم « لقد كنتم نواة حركتنا المباركة .. مهدينا لنا الطريق فربنا على منوالكم »
ثم وقف اللواء عبد الفتاح بركات يصف الحركة ويروي كيف وقف الصاعص مصطفى رفعت وقوات الاستعمار لطلبنا اليه التسليم فصاح في وجه مسيطرهم « ان نسلم عليكم ان نقتلوا جميعاً الا اردتم احتلال هذا المكان الذي نقتل فيه »
كان هذا كله احتفالاً بذكرى فترة خالدة من تاريخ مصر زلزلت كيان الاستعمار الإنجليزي ..



الرئيس اللواء محمد نجيب يصاحف بعض أبطال البوليس الذين اشتركوا عند عام في معركة التحرير ضد الانجليز في منطقة قناة السويس .



النصب التذكاري لشهداء البوليس بعد ان اراح الرئيس عنه الستار



الاستاذان اسماعيل القيسي وعبد الرزاق صدي وحضر الصاع عبد الحكيم عامر والصاع صلاح سالم والنيكياي ابر السادات وقد جلسوا يتفلمون الى المواقب وهي على ميدان الحرية .

البحر هير تهف ليهولاء الأبطال ..
في أقوى ماكنيه يوسف ديمية قلعه ..
وتعبره بفضله ... ومثله بأسمائه

بنت الهوى
بطولة
يوسف وهبي
فاتن حمامة

إنتاج: شارل غاس - توزيع: الرشيد
الاستاذ: الكورسال - التاليف: رشيد



الغلاحة الجديدة في القرية الجديدة .. نموذج حي لما سيكون عليه حال القرية في المستقبل القريب



نوجه الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب ، بعد اشرافه على الاحتفال بمهرجان النيل بعد ظهر أمس ، الى دار رئاسة مجلس الوزراء ، وما انشاهد الرئيس مصوري الصحف حتى غير لهم من شكره وثنائه لجهودهم الفذة في ايام الاخيرة .
وقال مصور الصحف للرئيس ، انهم يعتبرون النصب دائماً في خدمة الواجب الصحفي ، ولكنهم بالنية للرئيس اللواء محمد نجيب ، يعتبرون انفسهم من ابناء الشعب الذين يخلصون له الود والتقدير .
وطلب الاستاذ كريم زكريا كبير مصوري « المصري » الى الرئيس ان يحتفل لنفسه بمصورة تذكارية مع الرئيس ، ففصل الرئيس وقيل :
و « المصري » يمتز كل الامتزاز بتقدير الرئيس لمصوره الخاص .



هكذا وقفت مصر والسودان ومدبراتها فوق هذه القرية يمثل وادي النيل في عهده الجديد التحدى وجه الاستعمار .



احدى العرايب التي اشتركت في المهرجان وقد ظهرت القتل البشرية من افراد الشعب الذين تسابقوا لمشاهدة المهرجانات .

السيما
ريالتي
بالاستاذة
مجهز بتكليف الهوليه
أفلام وارتر تقدم
مبهمة وناظر فداية
عما لفة الغابة
بمزايا الطيبين
كيرك وروبلان
ايك سيار - بارترين فيمير
ع حفلات يوميا

السيما
ريالتي
بالاستاذة
مجهز بتكليف الهوليه
أفلام وارتر تقدم
مبهمة وناظر فداية
عما لفة الغابة
بمزايا الطيبين
كيرك وروبلان
ايك سيار - بارترين فيمير
ع حفلات يوميا

نجاح ساحق
امتداد العرض اسبوعاً ثالثاً
الخالق
تفليم
من اليوم
رويال بالقاهرة
الاستاذ
لا رتباط سينما ستوديو مصر بعض أفلام أخرى

أفلام الفن الفصحى
تقدم
ساعات معاً في اطار الكلاصة
السرف في بير
بمزايا
الاستاذ
رواد محروم . سمير نوفيت
توزيع ستوديو مصر
الاستاذ
لويس بالقاهرة وركس بالاكندرية
ومن اليوم سينما روميا ومصر للاسما علية والبلدية بطيخا

مجلس الإدارة
مركز الصحافة والفن
مع مكتب التحرير السعيد
في القيم الفخاني الكبير

مجلس الإدارة
شريف ماهر - محمد سامان
هدى شمس الدين - جواد طراد
حسن فايز

مجلس الإدارة
عياض كامل
عن فكرة لاداهيم الورداني
انتاج افلام بطون مصرية
توزيع منتجتها بهذا فيمير

السيما
الكورس

قصة التحف النادرة في أسفار الخلفاء الجيوش والنجاة المراتة



لم يبق منها إلا اليوم



شركة مصر للملاحة البحرية
شركة مصر للاسكندرية
شركة مصر للتجارة العامة

خطوط مصر للتجارة العامة والركاب بين

الاسكندرية - بيروت - مافست

جنوا - موبيليا - برشلونه

الباكستان - الهند

الولايات المتحدة - كندا

الاسكندرية - استراليا

تنقل بواخر مصر التجارية الى اوروبا والافريقيا

ان هذه الشركات ترفع علم مصر غافقا في

البحار فتكسب مصر مجدا في العالمين

وبذلك تساهم في معركة التحرير الكبرى

دع « المصري » يغفلن لك
فانه يدخل كل بيت



الوطنية الحققة

خصوصا

في عهد التحرير

تطلعت منا

التخفيف عن كاهل المواطنين

بمقتديهم

الأحسن والأرفض

في جميع لوازيم الرجال والسيدات

محلات

داود عيسى وولده

باعتامة و الاسكندرية

الاتصال بمحمد علي

وقد كان هذا مؤديا الى تثبيت محمد علي لو ان السلطان اخذ بالاعتناء ولكن الامور تطورت في الايام التالية لمصلحة فقد تأخر الامراء المالك في الاتصال بقبودان باشا فانتزع محمد علي الفرصة ومات في تنفيذ امر السلطان . وهنا وجد قبودان باشا مركزه جرجا وان الاعتناء على الامراء المالك لا خير فيه وسيؤدي الى ضياع هيبته فقرر ان يتصل مباشرة بمحمد علي الذي انتزع الفرصة فعرض العرش الباذية وتمهد ان يؤدي قبودان باشا امره تاديبه لبقودان باشا معجلا والاخر مؤجلا

تثبيت محمد علي

واتفق قبودان مع محمد علي ان يعود الى اسكندرية (عمر صالح) اخر يرسله اليه مع ولده شخصيا . على ان يتنص ان محمد علي جاسم الاقليم وحافظ ثوره ومؤمن سبيله وقام المعتدين وان الكافة من الخاصة والعامة راضية بولايته واحكامه وعدله وان التبرية مقبولة في ايامه ولا يتفوض خلافه لما راوا فيه من عدم الظلم . . . الخ

هذه هي الحقيقة

هذه هي حقيقة مطالبة المصريين بولاية محمد علي عندما مره السلطان ، في المرة الثانية وهذا هو موقف الزعماء المصريين الذين لم يطالبوا بتثبيت محمد علي الا بعد السيف الذي سلطه عليهم . فان السياسة التي اتبعها محمد علي اثر توليته قامت على انجاز المال وازهاق الاهالي بالخراب او الاستيلاء على اموالهم وممتلكاتهم بتمسك لادعاءات هذا الى جانب استمرار حال الفوضى مما افقد المصريين ايمانهم بميراث محمد علي واتسعر محمد علي نفسه بهذا وقد اجبر محمد علي المصريين بعد هذا على دفع الرشوة التي وعد بها قبودان باشا

تجيب خليل

المصريون لم يطالبوا بولاية محمد علي

والسيد عمر مكرم والائمة قرار السلطان بعزل محمد علي . . .

كان الامر قد خرج من ايدي مؤلا الزعماء بعد توقيع الانكسار فذهبوا الى محمد علي يعرضون الامر فامرهم بالعودة الى منازلهم على ان يرسل اليهم في اليوم التالي صورة الفلاس جديد ينسخونه ويوقعونه .

خضوع وامثال

وفي هذا العرض حال يدي الزعماء خضوعهم وامثالهم لقرار السلطان . ولكنهم يدون تخوهم من اخذ الامتثال للامراء بسبب روايتهم . وكان محمد علي قد احتسب بتدبير هذه المؤامرة بالاتفاق مع قواد الجند الذين بهم البقاء في مصر

رسول قبودان

وسارع محمد علي . بطبيعة الحال . ارسال العريضة الى تركيا ولكن حدث مساء الاثنين ان وصل الى القاهرة رسول من قبودان باشا ليبلغ المسئولين عن الشعب وهم الشيخ السادات

بين اليوم . . . والامس

كان يوم ٢٦ يناير الماضي شوماعلى مصر واعلها . فقد انفلت نيران الفتنة فانت على جمال القاهرة . وحولت مساهمها ومقاتنها خرابا يبابا . وكان فاروق بك بسكبيدالامسة عوط الامارة الكبرى . . . وتتابعت الايام السود . . . ايام قاتلة لا امل يرجى وادها ولا خير للبلاد فيها . . .

الفنان في هيأة التحرير

من اجل واماني وريغيات . وبدا لا يجدون مالا يتفقون والى الذين لا يجدون مايقفون . . . وشعر كمال عبد العظيم يقول : هذ ارضي انا واهي مات هنا وابي قال لنسا مسرقوا اسعدانا والبعثت ام كلثوم تشد : وما نيسل الطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا واخرج احمد بدرخان سينمائية «معظمي كامل» وحسين صدقي سينمائية « يسقط الاستعمار » ونحت السيني « المساكين » والحوق . وانطلقت من الاذاعة المصرية في لغة من الرقاب «موكب الشهداء» وفي « وادي النيل » والذين يفسرون في الظلمات يتلمسون الطريق بحثا عن شعاع من نور . . . كانت فكرة كاتمة مكبوتة في باطن عقل الوطن المصري تنمو وتنضج معالها وتتخلق كما ينمو الخبز وتنضج وتتخلق في رحم امه ان لنا وتم تكونه فطما الى الناس شعاعا من نور وحقيقة

مدحت عاصم

صلاح الفريسي ومقلب القف

عابها جيوه ونزل الرجل عند مكان مظلم في الوقت الذي راح كل من صلاح والخواجه يهوى الآخر بالبحاة من الموت وطوبيت الايام ولم يتقدم احد بشكوى بل ولم تعلم اقسام البوليس بالحادث ولكن «الرجل» نفسه هو الذي تقدم الى قسم البوليس بشكوى نفسه اعتراف غريب واستمع الضابط عبد الرحيم العبودي الى الرجل الذي قال له : لست « قوادا » ولست وسطا بين الرجال والنسوة الساقطين والساقطات وانما انا صديق عزيز لصلاح صاحب السيارة . وصلاح « مفلس » وراي هذه الحيلة ان تحصل على قرشين « من لارار . . . وامام محكمة جنائيات مصر دائرة الاستاذ عبد الفتى يحيى نظرت هذه القضية الطريقة امس ثلاث سنوات وانكر الرجل الواقعة ومعد استماع المحكمة الى الدفاع حكمت ثلاث سنين سجنا لكل من صلاح صاحب السيارة . ومصدق الذي اخذ منه مقلب فظ ليحصل على المال من الاسدنة

وبعده باختتامهم ليرسله اليشا الى الدولة . فلم تسعهم «الخافلة» وقد تم هذا فعلا .

مديح وزلفي

وهذا الانكسار رغم طوله لم يخرج من كونه مدحا للسلطان ثم تحقرا لاعمال الامراء المالك ثم رفعا لشان محمد علي وتبريرا لبعض تصرفاته التي انكرها عليه السلطان وينتهي بطلب ابقائه واليا .

مشاورات الزعماء

حدث هذا في يوم الجمعة ولو ان الشعب المصري كان متعلقا بمحمد علي لا يرضى عنه بدلا ، كما صوروه المؤرخون ، لما استندى تحت الموقف طولا بل كان الرد ان الشعب سيقف بجانب محمد علي في موقفه ومقاومته ولا يحتاج الى تفكير . ولكن الذي حدث فعلا ان البحث والدرس وتقلب الموقف استمر بين الزعماء المصريين اباما . فمضى السبت والاثنين والثلاثاء والاربعاء دون ان يتلقى محمد علي ردا وهنا قرر محمد علي اتخاذ اجراء حاسم

التماس من الديوان

بعث باثنين من رجاله معا مدير مكتبه ورئيس الترجمة - فاجتا السيد عمر مكرم في داره صباح الخميس وقعدا اليه عشوة التماس كتيبه ديوان محمد علي على لسان المشايخ الى الباب العالي لتثبيت محمد علي لولاية مصر .

محمد علي

ولم يلبث ان اتوا محمد علي الى داره ليبحث هذا التطور الجديد في الموقف ، التماس دون مناقشة ، ولكن الذي حدث هذه المرة ايضا ان الاجتماع استمر اليوم كله وفي اليوم التالي ، السبت ، حمل هذا الانكسار الى الشيخ عبد الله الشراوي ومعه امر بتنظيم العرض حال وترصيه « وتوقيعه » بتوقيعات المشايخ

واتفاقهم مع السلطان وطلب منهم دراسة الموقف فتركوه وانصرفوا

هدية للالفي

ووصلت الالباء ان الالفي بعث الى قبودان هدية فيها ٣٠ جوازا و ٤٠٠٠ رأس من الغنم والبقر والجاموس ومائة حمل بالذخيرة وتقود وثياب اقشنة

محمد علي

ولم يلبث ان اتوا محمد علي الى داره ليبحث هذا التطور الجديد في الموقف ، التماس دون مناقشة ، ولكن الذي حدث هذه المرة ايضا ان الاجتماع استمر اليوم كله وفي اليوم التالي ، السبت ، حمل هذا الانكسار الى الشيخ عبد الله الشراوي ومعه امر بتنظيم العرض حال وترصيه « وتوقيعه » بتوقيعات المشايخ

رواية الجبرتي

وستكتفي بتلخيص رواية الجبرتي في هذا الشأن فبولدكر

« ولقد ارادت مناهج التربية والتعليم في العاصم ان تلمس هذه الصلحة المشرفة . . . لذلك رأت اليوم مطالبا بان اعلن ان جدنا كالفوا من اجل الحكم صالح . الخ »

هذه فقرة من اهم الفقرات التي تضمنها الخطاب التاريخي العظيم الذي القاه الرئيس اللواء محمد نجيب في مهرجان التحرير فان ما احتوته كتب التاريخ التي قررت في المدارس او اردت بها ارفق المكتبات عن تاريخ مصر الحديث قصص الفها ولاية مصر من عهد محمد علي اما انفسهم او عن طريق الوحي ل الكتاب . اما الحقائق صراحة التي تنف خف مستندات المخططة في ارفد عابدين وفي الوقائع الرسمية فانها تظهرها الشكل فقط وبجانبها الموضوع . ولعل اكبر الخرافات ما قيل من ان المصريين اجمعوا ارادتهم على اختيار محمد علي واليا وحاكما ورفعوا بذلك « مربية استرحام » الى الباب العالي يستمعون مراحمه الواسعة - استغفر الله - ان يسترجع موسى باشا الذي ولاه مصر وينتقم من محمد علي الذي نقله الى ولاية سالونيك .

ضغط وارهاب

فان الحقيقة التي ذكرها الجبرتي في كتابه ، وهو الماوخ المصري المعاصر لمحمد علي ، ان على ان هذه العريضة انما صورة مادية من صور ضغط الارهاب التي استخدمها محمد علي ليحصل على تأييد المصريين

رواية الجبرتي

وستكتفي بتلخيص رواية الجبرتي في هذا الشأن فبولدكر

محمد علي

ولم يلبث ان اتوا محمد علي الى داره ليبحث هذا التطور الجديد في الموقف ، التماس دون مناقشة ، ولكن الذي حدث هذه المرة ايضا ان الاجتماع استمر اليوم كله وفي اليوم التالي ، السبت ، حمل هذا الانكسار الى الشيخ عبد الله الشراوي ومعه امر بتنظيم العرض حال وترصيه « وتوقيعه » بتوقيعات المشايخ



حاز ثقة الجميع

٢٥ شارع مدارس في المعارف ١٢٣٥

من يناير يوم ٢٦ فليتمتع بتيك

حوالي ٥٠٠٠ جنيه

استهناج نجاح حركة التحرير الشعبية المباركة

سوف نكرم عرضنا الشريفة في مهرجان التحرير من ٢٦ يوم ٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

٢٦ يناير

الطاس
الشرعية المصرية للتيارة ووردها
الأولى لمواد البناء - طوبى احمر
سلاط بأنواعه - توكيلات
٥٩٢٥٧

جميع اشغال الميكانيكية
والكهربائية والبناء
القاهرة - تحت مسمى
باروير كوربان
كتب وورشه
٢٠ شارع مصرى (مصر)
٥٧٨٩٩ - ٥٧٨٩٩

جميع أعمال الرخام
لمبنى الجامعة الأمريكية بالقاهرة
فرانسوا. ا. ابيساريس
مقاول أعمال الرخام والمراميت
١٤ شارع موهب الشاذلى (تحت الربع)
٥١٦٧٨ - ٤٠٥٢٣
سنة ٤٩٩٥

مصر اشغال السباكة
والمرمر والاسمنت
الاسمنت والاسمنت
بشركة...
الشهر على توفير
عزف توفير
١٨ شارع مصرى (مصر)
٧٧٢٤٠

بلاط
شركة النيل للتوريدات العامة
المرمر والاسمنت
١٧٧٦٤ - ١٧٧٦٤
شركة...
الشركة وودت لمبنى الجامعة الأمريكية
البلاط والاسمنت

الشركة الشرقية التجارية الصناعية
٢٥٩٠٦
مواد البناء - مهات المكاتب - مكائنات الخياط - بوليس - مكنونات الخ
المرمر والاسمنت - القاهره - تحت مسمى
١٧٧٦٤ - ١٧٧٦٤

مفتاح لكل كارتون... ومفتاح لكل قسم... مفتاح عمومي لجميع
الكوابل... كارتون "سيل" - مطوايف
جميع اشغال السباكة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة
فرز ممد ماريج بيليريان وشركاه
مارة المصطفى - القاهرة - تحت مسمى
١٧٧٦٤ - ١٧٧٦٤

جميع اشغال الصحية
لمبنى الجامعة الأمريكية بالقاهرة
ل. ا. ج. بوهامبار
مهندسين الأولاد الصحية
القاهرة ٢٥٥ شارع قصر النيل - تحت مسمى ٥٤٤٤٠ - ٥٤٤٤٠
بوهامبار - شارع السلطان - تحت مسمى ٢١٠٧ - ٢١٠٧

المؤجر والمستأجر يلتقيان
في الإعلانات الإخبارية

داهل سكن طلبة الجامعة الأمريكية

يقام - صلاح مكان

كما توجد بالقدور الأرضي شقة كبيرة
المبنى - مكونة من صالون وغرفة نوم
وحمام - وان الاستاذ ساني حسيه
وهو يرسم الخطوط الرئيسية لهذه
المدينة الصغيرة السعيدة - المكان الذي
يشغله الرأس الكبير والنوحة لأوضاع
جيدة - سوف تجد فيها مديرية المبنى
الراحة التي تشدها بعد عام وكذا يوم
طويل متصل .
ونبعد بعد ذلك الفرع إلى الطابقين
الأول والثاني الذين يكونان معا مجموعة
مستقلة - تتكون من وحدات سكنية تتسع
لنفس النسل - ولذا تعرض أحياء الدوران



منظر خارجي لمبنى دار هل - ولبدو في احد جانبيه الوحدة البديعة المكونة من ثلاثة شقق

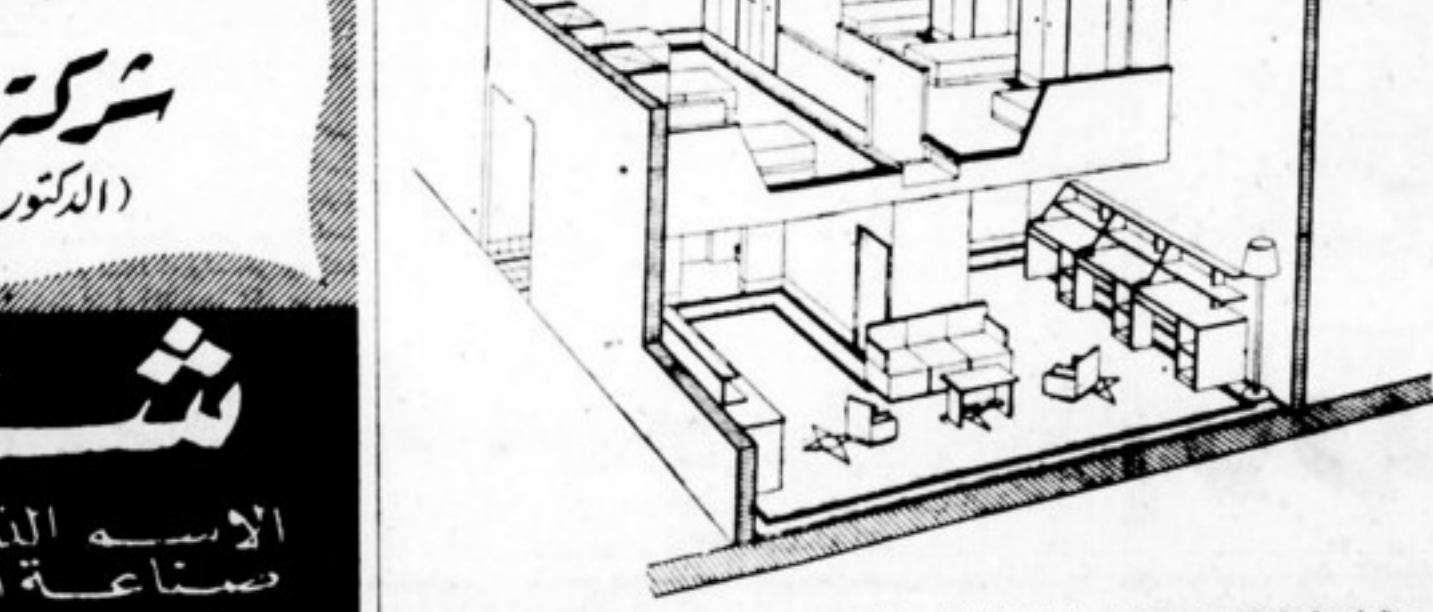
الثالث والرابع - فمما يكونان تلك المجموعة
مستقلة تتسع إلى أربع وحدات سكنية
في كل دور - ونبعد كل وحدة سنة من
الطابقين - وكل وحدة مجهزة - وقد
خصص الدور الثالث - مئذنة لخص
الدور الأول للمطبخ - وتكونت وحدتان
كل منهما يتألفان من المطبخ - والحمام
والغرفة - وبغمرها خلال الدورات
الشخصية الباهرة بالقدور الساطع - ويتم
على ملاحقة الوحدات السكنية التي تليها
أربعة وعشرين طابقا - التان من الدورين
أفردت لكل منهما غرفة - وحمام
وروت بمشيد جميل ودافئ - كما خصص
لكل منهما غرفة بالقدور الساطع -
ومن أيات التصميم الرائعة في هذا المبنى
أن غرفة نوم كل من الاستاذين تليها على
غرفة الخاصة بمرافقة أحوال الوحدات
السكنية - نعد - ان من بين الممرات
البديعة لا يرد أن تمام - حتى في وقت
النوم .

وقد بنيت مغارات لغالبية الطلبة -
لنحت ونظمت مغارات السليم - كل مخزون
خاص بمرارة وحدة سكنية واحدة - ان
لست من الطلبة - السعداء .
وقد خصص الدور الثاني - لنوم - وما هو
جدير بالذكر هنا ان الوحدات السكنية
في الدور الرابع قد بنيت فوق المبنى
الذي يخترق الدور الثالث - وسرعان
ما أصبحت الوحدات السكنية - وبذلك أتمت
نوعية كاملة لوحدات الدورين - وأما
لذلك لكل مجموعة أنشئت على الجانبين
الغربي واليمني - وهذا هو الاستاذ
الجديد في من الممرات - وأية الاستاذ
التصميم - وقد أتمت بعض خبراء المنطقة
الرابعة من الأمريكيين خلال زيارتهم
بجانبه هذه القارة - وأفروا عن بالغ
دهشهم لأن مصر قد سبقت هذا الفتح
في من الممرات - كل الاستاذات - التي
هربت بسهم وأثر في الهندسة والبناء

وقد جعل لكل طابق مرير ودولاب
لحفظ جميع لوازمه وحاجياته .
ويوجد كذلك في الدور الرابع - وفوق
الجزء المخصص للطلبة - في الدور
الذي تليها -

ان الاستاذ ساني حسيه فنان يحب
الكمال الفني والجمالي في كل شيء .
ويؤخر في حرص في كل التفاصيل التي
يبدوها أياها - حتى لو كانت هذه
التفاصيل في مدخل البناء .
ويستغرق الاستاذ ساني حسيه
فيقول :
- لقد استعدنا فكرة اقتصادية
جديدة في هذا البناء - فبالإضافة
إلى السطح حيث يسكن يعمل حرسه
الغربي واليمني - وقد أتمت بعض خبراء المنطقة
التصميم - وقد أتمت بعض خبراء المنطقة
الرابعة من الأمريكيين خلال زيارتهم
بجانبه هذه القارة - وأفروا عن بالغ
دهشهم لأن مصر قد سبقت هذا الفتح
في من الممرات - كل الاستاذات - التي
هربت بسهم وأثر في الهندسة والبناء

وبعد هذه الجولة المشبعة بدقائقها
التي تستهلك العزلة في أبعاد كميات
الذات السائح التي تغلبها أعراض
الاستعداد الجملة .
وبعد هذه الجولة المشبعة بدقائقها
التي تستهلك العزلة في أبعاد كميات
الذات السائح التي تغلبها أعراض
الاستعداد الجملة .



منظر لوحدة سكنية - ولبدو في الجزء الأسفل منها المكاتب والمقاصد - كما يبدو الجزء الأعلى السراير والدولاب

كافة أعمال المباني العامة لمبنى الجامعة الأمريكية بالقاهرة

قامت بها
شركة المباني المصرية المساهمة

ايچيكو

مقاولات عمومية

مكتبرية :
٢٣ شارع مصرى - تحت مسمى ٢٨١٥١ - ٢٨١٥١

القاهرة :
١٠٦ شارع مصرى - تحت مسمى ٢٨١٥١ - ٢٨١٥١

اختصاصيون في :
• اسبابات ميكانيكية "دوبلكس"
• خوازيق مسلحة
• مباني مدنية وصناعية
• أعمال بحرية
• أعمال خرسانية مسلحة
• أعمال كبرى وخلافة

جميع التركيبات والإضافات المعمارية لمبنى الجامعة الأمريكية بالقاهرة
بواسطة مكتب الكوالمندسين
مقاول أشغال الكهربية
أخصائيو في الهندسة بالفلورمنت
٥ شارع مصرى - تحت مسمى ١٤٨٧ - ١٤٨٧

قام بتزكيته رضيات مبنى الجامعة الأمريكية بالقاهرة

اسيل
هيرش

انها في ارضيات المكاتب المبرقة قطعة واحدة (لينيرليت)

٥٠ شارع مصرى - تحت مسمى ٢٤٩١٧ - ٢٤٩١٧

المباني والمشتري يلتقيان
في الإعلانات الإخبارية

جميع اشغال النجارة
لمبنى الجامعة الأمريكية بالقاهرة
من ورشة نجارة
عبد الرحمن وعبد الباقى حسن هاد
شارع الانساب
بالظاهر
ت - ٥٧٤٥٤

عنوان التفوق دائما
مصاعد سندر
مركبة في أحدث وأفخم عمارات القاهرة
الوكلاء
شركة مصاعد سندر
(الدكتور المهندس محمد عويس وشركاه)

شندلر

الاسم الذي كان سديا في
صناعة المصاعد الحديثة بالتيار

شندلر

دعامة الاقتصاد المصري في عهد التحرير والحرية



مصنع الامونيا «النشادر»



مصنع حامض النيتريك

الشركة المصرية للأسمدة والصناعات الكيماوية

المصانع الشبيهة بها في العالم كله . وتنتج أهم سماد مصر . وهو نترات الجير المصري « أبو طافية » ١٥٥ ٪ آزوت وسيدنتاجه جزءا كبيرا من حاجة البلاد الإنتاج المحلي : ٢٥٠ ألف طن سنويا

مقر المصانع : عقالة بالسويس وهي مقامة على أكثر من ١٢٠ فداناً . وتعتبر من المصم

شركة بواخر البوطة الخديوية



أحدى حجرات النوم المجهزة في إحدى بواخر البوطة الخديوية

• للشركة بواخر فخمة للركاب والبضائع . ولها ورش مستعدة لأحواس جافة للإصلاح . ومكتب في أغلب الموانئ والتبرعات المعاصرة في العالم كله

• لها خطوط منتظمة إلى دول أوروبا وحوض البحر الأبيض المتوسط وأمريكا وموانئ البحر الأحمر

• سفارات مصر المنتقلة في العالم كله



• مقر المصانع الخواصية بمديرية الجيزة من أحدث مصانع التقطير في العالم ويتم العمل فيها وفق أحدث النظم وتشغل ٢٢ فداناً

• وتنتج من السولاس « المسيل » الاسود « المصنوع » الكحول النقي

مصنع التقطير الكبير

شركة التقطير المصرية

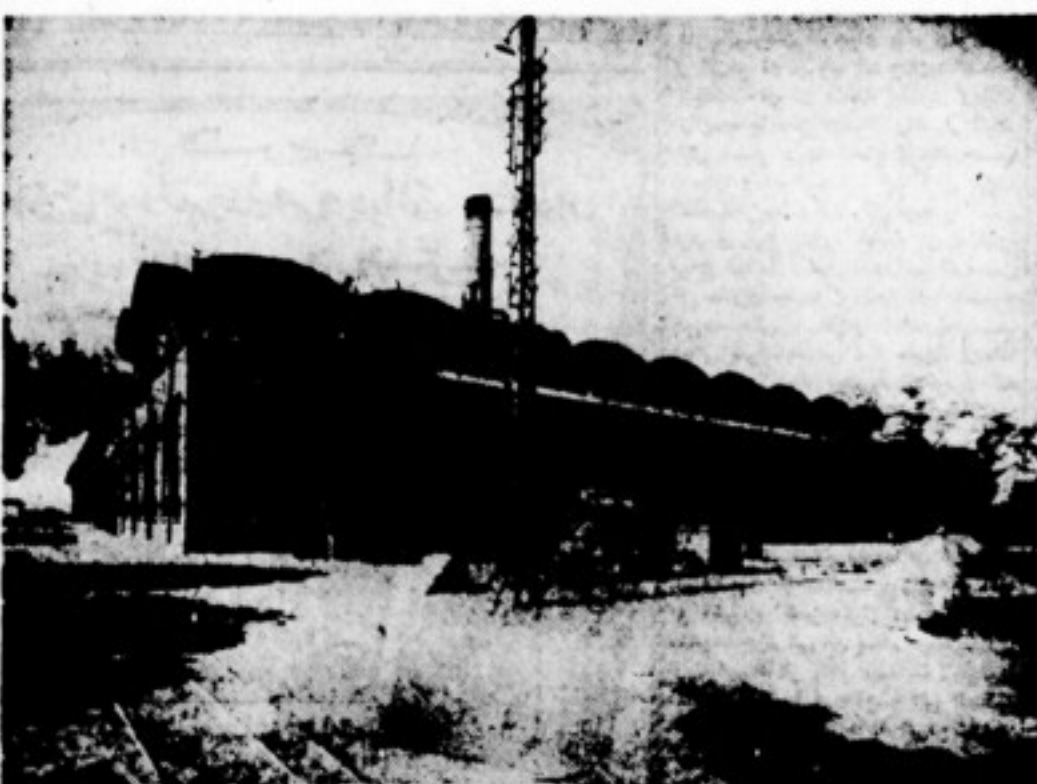
عديدة مثل صناعة المياه الغازية، والمستردة ، والمطبوع وما الكولونيا واللافندر وماركتها الشهيرة « قسعة »

• تصدير الشركة انتاجها إلى بلاد العملة الصعبة فتفيد البلاد فائدة كبرى يلحق بالمصانع ورشة خاصة بها لصناعة الآلات الصغيرة واللحام والبرشمة وغيرها من الصناعات الصغيرة اللازمة . وبالمصانع معمل حديث يشرف عليه كيمائيون متخصصون • وشركة التقطير هي أول مشروع كامل نفذ في سرعة مذهلة زلت على قدره وجهه احمد عبود



عنبر حلل التقطير

الشركة العامة لصناعة السكر والتكرير المصرية



مصنع من مصانع الشركة الخمسة

• من أهم الشركات والكبرى في مصر • تشرف على زراعة المحصول الثاني في مصر • وهو القصب • تنتج من القصب السكر وهو المادة التموينية الهامة التي لا غنى للبلاد عنها • تشغل آلاف العمال المصريين في الصناعة • لها أربعة مصانع لصناعة السكر في أرمنت وكوم أمبو ونجع حمادى وأبى قرقاص ومصنع التكرير في الخوامدية • للشركة معامل وورش كبرى لمختلف فروع الصناعة • اغتنت مصر في زمن الحرب ولا زالت تسد حاجة البلاد من السكر الآن • وهي على استعداد دائم لزيادة الإنتاج مما يتاح معه تصدير الفائض من السكر إلى الخارج وتوفير العملات لمصر • وحفظ ميزانها التجارى

والى جانب هذه الشركات ، فهناك شركة كبرى للفزل والنسيج وشركة ودى كوم سيو وشركة الامويليا ، وشركة فسادق / وجه انجلي ويشرف عليها جميعا المهندس احمد عبود • فضلا عن عضويته في بنك مصر وشركة قناة السويس وكبرى الشركات التي تعمل فيها مصريا وطنيا اقتصاديا .. مجاهدا • وتهم الشركات اهتماما بالغا بالعمل • ووسائل اسكانهم ومعيشتهم • ويسكن العمال بالمجان وتقدم لهم مساعدات كثيرة يسر لهم سبل العيش بسهولة ويسر • وتعتبر المساكن مثالية من حيث موقعها الصحي ونظافتها والرياح • وهناك ايضا مساكن الموظفين • هذا الى جانب ما يلحق بالمصانع من وسائل الترفيه والترفيه • من مساجد ومدارس وملاعب ومطاعم وحمامات سباحة وندية .. الخ

تابع کامل صرفی۔ لغتہا سابقہ۔

۱۵۰۰ آذوت

لَا تُكْفِرُونَ بِيَدِي وَلَا بِأَمْرِي وَلَا بِأَمْرِ اللَّهِ

الشيخ الموصلي في ٧٥١

جامع فؤاد الأول

مركز الخدمات الصحية والاجتماعية

القائمة

للغزل والنسيب

میرزا علی

مصابيح السور

